**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского « Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г. Она соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования

На изучение изобразительного искусства в 3 классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 34 часа в год.

**Цели обучения**

Изучение изобразительного искусства и художественного труда в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

 • ***развитие*** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

• ***освоение*** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

• ***овладение*** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

• ***воспитание*** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

На уроках изобразительного искусства формируются умения:

♦ воспринимать окружающий мир и произведения искусства;

♦ выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;

♦ анализировать результаты сравнения;

♦ объединять произведения по видовым и жанровым признакам;

♦ работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;

♦ решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;

♦ создавать творческие работы на основе собственного замысла;

♦ формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);

♦ работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;

♦ участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;

♦ конструировать из бумаги макеты детских книжек;

♦ складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);

♦ передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

**Результаты обучения**

**Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу**

*В результате изучения изобразительного искусства ученик* ***должен знать (понимать*):**

*•* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

*•* известные центры народных художественных ремесел России;

*•* ведущие художественные музеи России.

*В результате изучения изобразительного искусства ученик* ***должен уметь:***

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

*•* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

*•* сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

*•* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

*•* применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

 *Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

• самостоятельной творческой деятельности;

• обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

• оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

*В конце 4 класса учащиеся* ***должны:***

• усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов:

• приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;

• развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

• развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

• приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений;

• освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

• приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;

• приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

• приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;

• сформировать представления и деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);

• научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;

• овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

В ходе организации учебного процесса используются следующие **технологии:**

* технологии дифференцированного обучения;
* технологии проблемного обучения;
* здоровьесберегающие технологии;
* информационно-коммуникативные технологии.

Наряду с комбинированными уроками, объяснением и закреплением нового материала используются следующие **типы урока**:

* урок – игра;
* урок- экскурсия;
* урок – театрализация;
* урок-путешествие;

В конце учебного года у обучающихся должны быть сформированы следующие **ключевые компетентности:**

1. Учебно-познавательные компетентности - наблюдательность, активность и прилежание в учебном труде, устойчивый интерес к познанию.
2. Информационные компетентности - готовность обучающихся самостоятельно работать с информацией различных источников, искать, анализировать и отбирать необходимую информацию.
3. Коммуникативные компетентности - овладение простейшими коммуникативными умениями и навыками такими, как умение говорить и слушать, способность сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе, сформированность первичных навыков саморегуляции.
4. Общекультурные компетентности - осведомлённость обучающихся в особенностях национальной и общечеловеческой культур, духовно-нравственных основах жизни человека и человечества. Эстетическая восприимчивость предметов и явлений в окружающей природной и социальной среде, наличие личностного (собственного, индивидуального) эмоционально окрашенного отношения к произведениям искусства.

**Материально – техническая база**

1. Оборудованный кабинет начальных классов;
2. Методические пособия для учителя;
3. Раздаточный материал
4. ТСО (мультимедийный проектор и ПК).

**Примерное планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Требования к уровню обучающихся** | **Вид контроля, измерители** | **Примечания** |
| **Истоки искусства твоего народа****8 ч** |
| 1 | 02.09.13 | Рисованиена тему «Пейзаж родной земли». | 1 | **Уметь** различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) | Самостоятельная работа |  |
| 2 | 09.09.13 | Рисованиена тему «Пейзаж родной земли». | 1 |  |
| 3 | 16.09.13 | Образ традиционного русского дома (избы) | 1 | **Уметь** использовать различные художественные материалы |  |
| 4 | 23.09.13 | Украшение деревянных построек и их значение | 1 | **Уметь** передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении |  |
| 5 | 30.09.13 | Деревня - деревянный мир. | 1 | **Уметь** анализировать, создавать панно, живописные работы | Коллективная работа |  |
| 6 | 07.10.14 | Образ красоты человека(женский образ). | 1 | **Знать** основные элементы изображения человека в движении**Уметь**  изображать человека в движении, различать основные и составные, теплые и холодные цвета | Самостоятельная работа |  |
| 7 | 14.10.13 | Образ красоты человека(мужской образ). | 1 |  |
| 8 | 21.10.13 | Народные праздники | 1 | **Уметь** выполнять наброски людей в движении; использовать новые и цветовые контрасты |  |
| **Древние города твоей земли**7 ч |
| 9 | 28.10.13 | Древнерусский город крепость | 1 | **Знать** закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства аппликации | Самостоятельная работа |  |
| 10 | 11.11.13 | Древние соборы | 1 | **Уметь** использовать различную штриховку для выявления объема, закономерности фронтальной и угловой перспективы |  |
| 11 | 18.11.13 | Древний город и его жители. | 1 | **Уметь** применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, использовать художественные материалы |  |
| 12 | 25.11.13 | Древнерусские воины защитники | 1 | **Знать** форму, конструкцию, соотношение размеров частей.**Уметь** изображать человека |  |
| 13 | 02.12.13 | Древние города Русской земли. | 1 | **Уметь** различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликации |  |
| 14 | 09.12.13 | Узорочье теремов. | 1 | **Уметь** рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства |  |
| 15 | 16.12.13 | Праздничный пир в теремных палатах.  | 1 | **Уметь** использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи | Коллективнаяработа |  |
| **Каждый народ – художник**11 ч |
| 16 | 23.12.13 | Образ художественной культуры Древней Греции. | 1 | **Знать** основные признаки древнегреческой культуры.**Уметь** передавать конструктивно строение. | Самостоятельная работа |  |
| 17 | 13.01.14 | Храмы Древней Греции. | 1 | **Уметь** передавать в лепных изделиях объемную форму, уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) |  |
| 18 | 20.01.14 | Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. | 1 | **Уметь** анализировать, создавать панно, живописные работы | Коллективнаяработа |  |
| 19 | 27.01.14 | Образ художественной культуры Японии. | 1 | **Знать** основные признаки японской культуры. **Уметь** передавать характерные черты японского рисунка. | Самостоятельная работа |  |
| 20 | 03.02.14 | Образ человека, характер одежды в японской культуре. | 1 | **Уметь** передавать конструктивно-анатомическое строение людей. |  |
| 21 | 10.02.14 | Японские праздники: «Праздник цветения вишни». | 1 |  | Коллективнаяработа |  |
| 22 | 17.02.14 | Образ художественной культурыСредневековой Западной Европы. | 1 | **Уметь** использовать цвето вой контраст и гармонию цветовых оттенков. | Самостоятельная работа |  |
| 23 | 24.02.14 | Образ человека, характерные черты одежды Средневековой Западной Европы. | 1 | **Знать** известные центры народных художественных ремесел России. |  |
| 24 | 03.03.14 | СредневековаяАрхитектура Западной Европы. | 1 | **Уметь** применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета |  |
| 25 | 10.03.14 | Образ художественной культуры Средней Азии. | 1 | **Уметь** воссоздать образ древнего среднеазиатского города — аппликация на цветной бумаге или создание макета основных архитектурных построек. |  |
| 26 | 17.03.14 | Многообразие художественных культур в мире.  | 1 | **Уметь** использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи |  |
| **Искусство объединяет народы**8 ч |
| 27 | 07.04.14 | Все народывоспеваютматеринство. | 1 | **Уметь** передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека | Самостоятельная работа |  |
| 28 | 14.04.14 | Все народы воспевают мудрость старости. | 1 | **Уметь** использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства  |  |
| 29 | 21.04.14 | Сопереживание- великая тема искусства. | 1 | **Знать** термины «эмблема», «символ». **Уметь** передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека; различать основные и составные, теплые и холодные цвета | Самостоятельная работа |  |
| 30 | 28.04.14 | Сопереживание- великая тема искусства. | 1 |  |
| 31 | 05.05.14 | Герои, борцы и защитники. | 1 | **Знать** известные центры художественных ремесел России. **Уметь** сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства | Самостоятельная работа |  |
| 32 | 12.05.14 | Герои, борцы и защитники. | 1 |  |
| 33 | 19.05.14 | Юность и надежды. | 1 | **Знать** известные центры художественных ремесел России.**Уметь** различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи |  |
| 34 | 26.05.14 | Искусство народов мира.  | 1 | **Уметь** применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства  |  |